HIZ YAYINLARI

6. SINIF

ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA HAZIRLIK

DENEME SINAVI - 1

A

KİTAPÇIK TÜRÜ

Adı ve Soyadı : .....

Sınıf / Şubesi : .....

Öğrenci Numarası : .....

SINAV KİTAPÇIĞIMIZ "SÖZEL VE SAYISAL"
OLMAK ÜZERE İKİ BÖLÜMDEN OLUŞMAKTADIR.
KİTAPÇIĞIMIZDA SÖZEL 45 SORU, SAYISAL 30 SORU
OLMAK ÜZERE TOPLAM 75 SORU VARDIR.
SINAV SÜRESİ SÖZEL BÖLÜM İÇİN 65, SAYISAL BÖLÜM İÇİN 45 DAKİKADIR.

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
5. Puanlama; her test için yanlış cevap sayısının üçte biri, doğru cevap sayısından çıkarılarak elde edilecek geçerli cevaplar üzerinden yapılacağı için cevap kâğıdı üzerinde rastgele cevaplama yapmayınız.

SINAVA BAŞLAMADAN ÖNCE

KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

SÖZEL BÖLÜM

SORU SAYILARI

TÜRKÇE	: 15 soru
SOSYAL BİLGİLER	: 10 soru
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	: 10 soru
İNGİLİZCE	: 10 soru
SINAV SÜRESİ	: 65 dakika

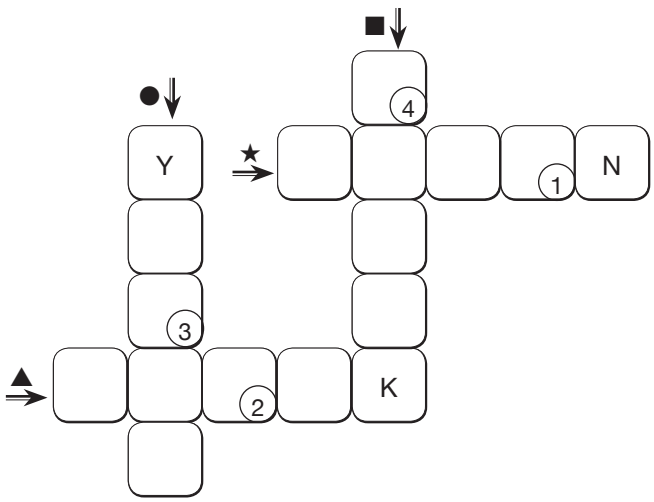
A TÜRKÇE A

1. Bir ağaç altındasın, her dalı bin bir çiçek,
Gün gelip bu çiçekler sana yemiş verecek.
En yüksek dallarında, bunların olgunları;
Gözünü onlara dik, alçaklarından el çek.

Hasan Âli Yücel

Bu dizelerdeki bazı sözcüklerin anlamları "●, ▲, ★, ■" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

● Bitkilerde, döllenme sonunda çiçeğin meyve yapraklarından oluşan ve tohumu taşıyan organ, meyve.
▲ Bir bitkinin, üreme organlarını taşıyan çoğu güzel kokulu, renkli bölümü.
★ Yenecek duruma gelmiş (meyve).
■ Yerden uzaklığı az olan, yüksek karşıtı.



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" **bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?**

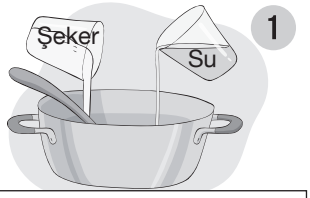
A) A Ç M A

B) U Ç A K

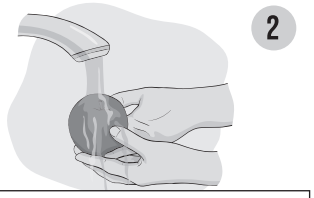
C) U Ç U K

D) U Ç M A

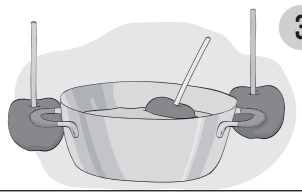
2. Aşağıdaki görselde elma şekeri yapım aşamalarını anlatan bölümler karışık olarak verilmiştir.



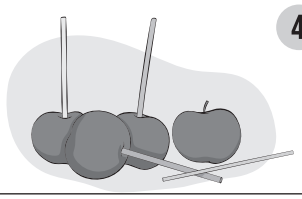
Şeker ve suyu derin bir tencerede kaynatın. Koyulaştıktan sonra altını kapatın ve baloncukların sönmesini bekleyin.



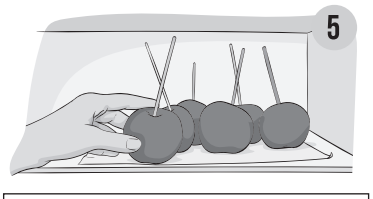
Elmaları yıkayıp kurulayın.



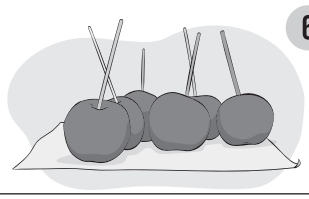
Elmaları çubuklarından tutarak koyulaşmış şekere batırın.



Çubukları, elmaların sap kısımlarına tutturun.



Buzdolabında yarım saat beklettikten sonra yiyebilirsiniz.



Yağlı kağıdın üzerinde soğumaya bırakın.

Bu bölümler olayların oluş sırasına göre sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) 1 - 2 - 6 - 4 - 3 - 5 B) 6 - 4 - 2 - 3 – 5 - 1 C) 5 - 2 - 1 - 4 - 3 - 6 D) 2 - 1 - 4 - 3 - 6 - 5

3. Bir genç, yaşlı bir ahbabıyla büyük bir binanın merdivenlerini çıkıyormuş. Yaşlı adam her basamağı çıkışında durup bir şeyler mırıldanıyormuş. Genç adam da onun yeni bir basamağa adım atmasını sabırsızlıkla bekliyormuş. Yaşlı adam bir ara dostuna dönerek şöyle demiş:

– Sana benim bu hâlim garip geliyor değil mi? Hakkın var. Ben her basamağı çıktığımda Allah'ıma şükrediyorum. Sen şimdi bunun manasını anlayamazsın ama bir gün gelecek, sen de - - - - olduğunu anlayacaksın.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) zorluklar karşısında sabretmenin çok büyük bir erdem
B) merdiven basamağı aşmanın dahi şükretmeye değer
C) yaşlılığın ve hastalığın ne kadar dayanılmaz bir azap
D) bu koca hayatta yalnız kalacak ve yalnızlığın ne demek

4. Atatürk bir gün çocuk balosuna gider. Küçük bir çocuk salonun orta yerinde kalır. Bu yavru hayranlıkla bir süre Atatürk'e baktıktan sonra, "Ata'm, seni öpmek istiyorum." der. Ortalığa bir sessizlik dalgası yayılır. Bu derin sessizliği Atatürk'ün sesi bozar: "Öyleyse, gel öp!" Çocuk koşarak Atatürk'ün boynuna sarılır. O sırada diğer çocuklar da, "Biz de… Biz de..." diye bağırırlar. Böylece tüm çocuklar Ata'yı doya doya öperler. Bu görüntü çoğu kişiyi ağlatır. Büyük Atatürk de ağlar. Evet, Türk çocuklarının bu engin sevgisi için ağlar. Hem de sevinç gözyaşlarını dökerek. O gün çevresindekilere övünçle, "İşte benim kuşaklarım!" der.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Atatürk'ün çocukların gelişimine verdiği önem
B) Türk çocuğunun Atatürk sevgisi
C) Türk çocuğunun cesareti
D) Atatürk'ün sanata olan ilgisi

HİZ YAYINLARI

5. Günümüz çocuklarının elinden akıllı telefonlar, tabletler düşmüyor. Hangi aileye gitsem evin çocuğu elindeki cihaza gömülmüş, çeşit çeşit oyun oynuyor. Eskiden ekonomik düzeyi yüksek ailelerin çocuklarının erişebildiği bu imkânlar, akıllı telefonlar ve ekonomik internet paketleri ile her cebe girmiş durumda. Hâl böyle olunca artık çocukların oyun oynamak için sokağa çıkmasına gerek kalmadı. Böylece günümüz çocuklarında oyun bağımlılığı yaygınlaştı.

Buna göre çocuklarda oyun bağımlılığının yaygınlaşmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Teknolojinin gelişmesinden ötürü teknolojik olanakların ucuzlaması ve yayılması

B) Ebeveynlerin çocuklarının arzu ve beklentilerini engelleyememesi

C) Bilgisayar piyasasındaki oyun çeşitliliğinin oldukça fazla olması

D) Çocukların dış dünyanın tehlikelerinden korunmak istenmesi

6. (I) Girdikleri yere neşeyi de beraber getiren insanlar vardır; güler, söyler, bir şeye aldırmazlar. (II) Hatta mutsuz bir şekilde oturanları veya zihinleri bir şeye takıldığı için düşünmekte olanları bile "Ne düşünüyorsunuz, binin yarısı beş yüz, o da biz de yok!" deyip neşelenmeye davet ederler. (III) Kara kara düşünmekten bir şey çıkmaz. (IV) Olsa olsa başkalarının da neşelerinin kaçmasına sebep olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Aslına bakarsanız işin doğrusu da budur." **cümlesi getirilirse parçanın anlam akışı bozulmaz?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. I. Sonbaharda insanın içine hüzün çöker.
II. Hatay'ın yemeklerine doyum olmaz.
III. Kitabın içeriği hoş ama kapağı iticiydi.
IV. Salda Gölü'ndeki suyun cilt hastalıklarına iyi geldiği söyleniyor.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

8.

I. Ben haklıyım
II. Bilgiye kapalı olma
III. Aç gözlülük

Yukarıdaki bilgilendirme grafiğinde bazı görsellerin başlıkları boş bırakılmıştır. Bu görseller ve numaralanmış başlıklar eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) III / II / I
B) II / III / I
C) I / II / III
D) II / I / III

9. Tarsus efsanelerinde Şahmeran betimlemelerinin genelinde Şahmeran'ı yarısı kadın, yarısı yılan şeklinde görmekteyiz. Oysa bu "yılan kadın" betimlemesi Anadolu'da birdenbire ortaya çıkmamış, kültürlerden de beslenerek Şahmeran kılığına bürünmüştür. İlk Çağlardan beri doğayı gözlemleyen insanoğlu, birlikte yaşadığı canlıları da anlamlandırarak insani duygularını simgeselleştirmiştir. Bu simgelerin dilden dile dolaşması, yeni yorumlamalara neden olmuştur.

Bu parçadaki altı çizili deyimin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herhangi bir sebeple konuşamaz olmak

B) Şaşırarak ne söyleyeceğini karıştırmak

C) İyi nitelikleri dolayısıyla çok ilgi görmek

D) Birçok kişi tarafından konuşulmak

HIZ YAYINLARI

10.

Ünlü bir bilgin öğrencilik yıllarında dersleri anlayamadığından kendisini başarısızlığa mahkûm etmişti. Üzüntüyle memleketine dönerken mola verdiği bir mağaranın tavanından düşen su damlalarının zemindeki sert taşta derin bir çukur açtığını gördü ve düşünmeye başladı:

— Damlalar taşa iz bırakırda, çalıştığım dersler benim kafamda nasıl iz bırakmaz? Öyleyse bu su damlaları gibi yılmadan çalışmalıyım.

Hemen geri döndü ve hedefe ulaşmak için kararlılıkla çalışmaya başladı. Neticede büyük bir bilgin olarak tarihteki yerini aldı.

Everest Dağı'na çıkma girişimi başarısızlıkla sonuçlanmış bir dağcı, bu girişiminden sonra İngiltere'de bir okulun öğrencilerine konuşma yapmak için çağrıldı. Konuşma sırasında bir ara konuşma kürsüsünün yanında duran Everest'in büyük boy fotoğrafının önüne doğru yürüdü. Sonra fotoğrafa dönüp yüksek sesle koca zirveye meydan okudu: "Beni ilk denememde yendin ama bitmedi, bekle, seni bu kez ayaklarımın altına alacağım." Bu konuşmadan bir yıl sonra Everest, bu dağcının ayakları altındaydı.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

A) Azim konusunu ele alması
B) Öyküleyici anlatıma başvurulması
C) Bir gerçeği ortaya çıkarmak için yazılması
D) III. kişi ağzından anlatılması

11. Yaz geldi güzel kuşlar,
Dağlar, tepeler aşın,
Sevgiyle cıvıldaşın.
Yaz geldi can çiçekler,
Kırlarda sergi açın,
Etrafa misler saçın.

Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Umut
B) Sevinç
C) Sitem
D) Özlem

12. Olay : Bir annenin çoçuğunun yüksek ateşini düşürmesi
Yer : Ev
Zaman : Kış, gece
Kişiler : Emine ve kızı Elif
Anlatıcı : III. Kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

A) Emine, soğuk bir kış gününün gece yarısında kızı Elif'in inlemesiyle uyandı. Kızına sarıldı. O da ne? Elif'in ateşi yüksekti. Önce kızın üzerindeki yorganı açtı, sonra kalın giysiyi soydu, ardından koltuk altlarına ve alnına el havlusunu ılık suya batırıp koydu. Elif bir an irkilip ağlamaya başladı. Bu hamleyle Elif'in ateşi biraz düşse de bu durum çok sürmedi, ateş tekrar yükseldi. Emine bu defa Elif'e ılık suyla güzel bir duş aldırdı. Böylece Elif'in ateşi düştü.

B) Elif'e "Kış geldi artık, kalın giyinmelisin." desem de bir türlü dinletemiyordum. Akşam olunca Elif'in ateşi olduğunu fark ettim. Hemen eşimle beraber acile gittik. Doktor ateşini ölçtükten sonra kızıma bir ateş düşürücü şurup içirdi ve Elif'i gözetim altında tutacaklarını söyledi. O geceyi Elif'in ateşi kontrol altına alınıncaya kadar hastanede geçirdik.

C) Gök gürlemesiyle gecenin bir yarısında uyandım. Üşüdüğümü hissettim. "Kış geldi artık." dedim. Yataktan doğrulmamla annem odama girdi. "Neyin var canım?" diyerek alnıma dokundu. "Ateşin var senin." dedi. "Ama üşüyorum." deyince "Ateşten." diye üsteledi. Odadan çıktı, birkaç dakika sonra elinde bir sünger ve bir tas su ile geldi. Süngeri suya batırıp sıktı, alnımı ve ensemi sildi. Biraz sonra kendimi daha iyi hissediyordum.

D) Güneş ufuktan doğmuştu. Emine sessizce kalktı. Vakit çok erken olduğundan kızı Elif'i uyandırmak istemiyordu. Ona güzel bir sabah kahvaltısı hazırlamak içi kolları sıvadı. Tost, peynir, zeytin… Her şey vardı kahvaltıda. Az sonra Elif'in odasına yavaşça girdi. Elif yorganını başına çekmişti. Emine şaşırdı. Oda pek soğuk sayılmazdı. Yorganı aralayıp elini kızının alnında gezdirince Elif'in ateşi olduğunu anladı.

HIZ YAYINLARI

13.

Gökçe Hanım internet üzerinden 10.10.2019 tarihinde bir pantolon ve tişört satın aldı. Bu ürünler 12.10.2019 tarihinde kendisine teslim edildi. Gökçe Hanım paketi açıp ürünleri denedi. Pantolon, bedenine küçük gelince bu ürünü iade etmek istedi. Ancak nasıl iade edeceğini bilmediğinden ürünün kutusu içerisinden çıkan "4 Adımda Kolay İade Nasıl Yapılır?" broşürünü inceledi. Daha sonra alışveriş yaptığı internet sitesinde siparişlerim sayfasındaki kolay iade bölümüne girdi. Buradan ürün olarak pantolonu, iade gerekçesi olarak da beden uyumsuzluğunu seçip işlemi tamamladı. Çıkan iade kargo kodunu not aldı. 14.10.2019 tarihinde de pantolonu kutusuna koyup teslim etmek üzere kargoya gitti. Ürün paketini kargo çalışanına uzatıp iade kargo kodunu paylaştı ve iade sürecini tamamladı. Ancak birkaç gün sonra satıcı firma tarafından iade talebi reddedilerek ürün Gökçe Hanım'a tekrar gönderildi.

Bu parçaya göre Gökçe Hanım "4 Adımda Kolay İade Nasıl Yapılır?" **broşüründeki kaç numaralı kuralı göz ardı etmiştir?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

14. Bir haberi, dileği veya duyguyu yanımızda olamayan birine iletmek amacıyla yazılan yazıya mektup denir.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi bir mektuptan alınmıştır?

A) Anneciğim sana bir şey soracağım. Her zaman bunu düşünüyorum. Yine çok üzülüyor, yoruluyor musun? İnşallah "Hayır."dır yanıtın. Kardeşlerim de benim gibi senden biraz ayrılsalar, seni hiç üzmezler. Beni büyüten sevecen ellerinden hasretle öperim canım anneciğim.

B) Her dönemde insan ruhuna musallat olan bir hastalık vardır. Yaşadığımız devrin hastalığı da sabırsızlıktır. Hiçbir şeyi biraz sabrederek bekleyemiyoruz. Her şey acele, her şey çabuk olsun istiyoruz. Hatta sıramızı beklemeye tahammülümüz bile yok.

C) El yıkama öncesinde takı ve mücevherler çıkarılır. Akmakta olan su altında eller ıslatılır, avuç içine sıvı sabun alınır. Bilekler, avuç içi, parmak araları, tırnakların kenarları ve uçları iyice köpürtülerek yıkanır.

D) Yatağında bir kez gerindi çocuk. Günlerden pazar olduğunu anımsadı. Bugün bir kitap okunurdu. Gülümseyerek baktı raflara. Elini raflardan birine doğru uzattı. Kitapların hepsi birden heyecanlandı. Birer adım öne çıkıp "Beni oku!" diye bağrışmaya başladılar.

15. Meşhur bir Paris terzisi, gençliğinde fakir ve küçük bir terzi kalfası olarak işe başlamış. Kısa zamanda terzilik mesleğinde hayli hüner elde etmiş. Ancak hiç parası olmadığından kendi işini bir türlü kuramamış ve gündelikle çalışmaya devam etmiş. Derken günün birinde zengin bir adam karşısına çıkmış ve kendisine iş kurması için para vereceğini söylemiş. Genç terzi "fırsat bu fırsat" demiş ama hemen bu paranın üzerine atılmamış. Bu teklifi edene öyle şartlar ileri sürmüş; kuracakları işin gereklerini yerine getirmek, ona mükemmel bir hâlde başlamak için öyle düzenlemeler hazırlamış ki bu sayede kısa zamanda Paris'in en meşhur terzisi olmuş.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayatta başarılı olabilmek için mal mülk sahibi olmak gerekir.

B) Yeteri kadar parası olmayan birinin kendi işini kurması olanaksızdır.

C) Herkesçe bilinen, saygı duyulan bir birey olmanın tek yolu becerikli olmaktır.

D) İş hayatında başarılı olmak isteyen kişi önüne çıkan fırsatları iyi değerlendirmelidir.

HIZ YAYINLARI

HIZ YAYINLARI
HIZ YAYINCILIK BASIM DAĞITIM SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ

Hız YayınlarıKURUMSAL-1 Cevap Anahtarı

6. SINIF

	TÜRKÇE		SOSYAL BİLG		DİN KÜLTÜ		İNGİLİZCE		MATEMATİK		FEN BİLİML		
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	
1	D	D	B	B	B	D	A	C	C	C	B	D	1
2	D	C	A	D	A	A	B	B	A	A	A	B	2
3	B	A	C	C	D	C	D	D	B	D	B	C	3
4	B	D	D	A	C	A	C	A	B	B	C	B	4
5	A	C	B	C	B	B	D	B	D	D	A	A	5
6	B	B	D	A	D	B	B	D	C	A	D	D	6
7	D	A	C	B	A	A	A	C	A	B	D	B	7
8	B	A	A	A	C	D	C	D	D	C	C	A	8
9	D	B	C	C	A	C	B	B	C	B	C	B	9
10	C	D	A	D	B	B	D	A	A	C	D	C	10
11	B	B							B	A	B	A	11
12	A	D							C	D	C	D	12
13	C	D							A	C	B	D	13
14	A	B							B	A	A	C	14
15	D	B							D	B	D	C	15
16													16
17													17
18													18
19													19
20													20